

сказ исключительно о его службе, а после ее описания давалась такая формулировка: «При всех сих столь различных и важных званиях, гений его, одною почти природою к песнопению образованный, всегда находил минуты для препровождения с музами, и весьма часто лира его среди самых должностных развлечений отзывалась громкими песнями». ⁶¹ Вслед за этой фразой просто перечисляется ряд наиболее известных произведений Державина, причём наряду со стихотворениями упомянуто и «много еще юридических и политико-экономических сочинений». ⁶²

В варианте же «Нечто о Державине» не проводилась четкая разграничительная черта между событиями службы и творчества, но рассказ о службе постоянно перемежался вкраплениями, касающимися творческой биографии поэта. Здесь были упомянуты некоторые литературные знакомства: П. А. Львов, В. В. Капнист, И. И. Хемницер, Г. Л. Брайко, М. М. Херасков (о знакомстве с Херасковым даже сказано, что с ним «автор был по стихотворству довольно знаком» ⁶³ — так Державин впервые и единственный раз в этом тексте назовет себя автором).

Но в целом Державин даже и не пытался изобразить службу и творчество в их связи. Единственное исключение относится к истории оды «Фелица»: «... Фелица, зделав ему много славы и огорчений, от коих он, как выше явствует, от службы был отставлен. По вступлении вторично в оную, видя, что многие знатные люди стихотворства его не жалуют, его гонят, то оставил было совсем на несколько лет в оном упражняться, но как и то не помогло, то по прибытии его из Тамбова в 1789 году принялся паки за перо с большею силою». ⁶⁴

Характерно, что «выше», т. е. в разделе, посвященном исключительно служебным достижениям, Державин высказался по этому поводу весьма глухо и вполне в соответствии с жанром официальной биографии: «... в 1784-м по некоторым случившимся неприятностям просил увольнения от службы и отставлен <...> с награждением чина действительного статского советника, и в том же году <...> без всякого его искания <...> пожалован Олонецким губернатором». ⁶⁵

Но «Фелица» предстает единственной причиной служебных неприятностей не во всех автобиографиях. Единственной причиной конфликта она названа, кроме заметки «Нечто о Державине», также в «Примечаниях» («сие сочинение было первою причиною гонения от князя Вяземского» ⁶⁶) и в «Объяснениях», в которых на вопрос Екатерины II «Для чего же разошелся с Вяземским?» следует ответ: «Он начал пасмехаться надо мною и притеснять за написанную мной похвалу Фелице» (III, 614).

⁶¹ Словарь, с. 171.

⁶² Там же, с. 171—175.

⁶³ Нечто о Державине, с. 84.

⁶⁴ Там же.

⁶⁵ Там же, с. 83.

⁶⁶ *Державин Г. Р.* Примечания. вып. 2 (22), с. 114.